



GRENZE? So what?!



Von Grenzerfahrungen bis zum Grenztourismus

FREITAG - 7. Februar (Raum 1.308)

- 10:00 Uhr **B e G R ü ß U n G s W o r T e**
- 10:20 Uhr Der Erste Schleswig-Holsteinische Krieg 1848–1851: Vorstellungen eines dänischen Nationalstaates vom dänischen König Friedrich VII. (Tabea Ylä-Outinen)
- 10:40 Uhr **WIR ANDEREN!** (De-)Konstruktionen von Identitäten in Khemiris *INVASION!* (Swantje Opitz, Benedikta Woltersdorff, Alena Scheibelhofer)
- 11:20 Uhr **K a F f e e P a U S e**
- 11:40 Uhr #homo#sapienne: Literarische Grenzgänger*innen bei Niviaq Korneliussen (Luca Krugmann, Anna Mushak, Laura Just)
- 12:20 Uhr Grenztourismus am nördlichen Polarkreis (Leonie Mädje)
- 12:40 Uhr **K a f F E e P A U S E**
- 12:50 Uhr Geteiltes Sápmi – Grenzen und Identität (Michelle Stolte)
- 13:10 Uhr **m i t t a g s p a u s e**
- 14:00 Uhr Die Öresundbrücke – Grenze oder Verbindung? (Lukas Rauchhaus)
- 14:20 Uhr Die Kunst des Traumschmiedens – Konzepte von Fiktion in Blixens *Drømmerne* (Anika Stoll, Jacqueline Peterhans)
- 14:55 Uhr **a B S C H L U S S W O R T E**

SAMSTAG - 8. Februar (Raum 3.134)

- 11:00 Uhr **E i n L e i T e N D E W O r T e**
- 11:05 Uhr Grenzen überwinden – Die Ostsee als Grenzraum (Wiebke Siebenmark)
- 11:30 Uhr Einwanderung in Schweden und Grenzen der Forschung (Alva Reifenstein)
- 11:55 Uhr **K A F F E E P A U S E**
- 12:00 Uhr „Non, inte rött, pas rouge.“ – Mehr-Sprachlichkeit in *ROSE, ROSE, ROSE* (Rebecca Feja, Valentin Krugmann)
- 12:30 Uhr **Språk är makt – Sprachgrenzen in Jonas Khemiris *Ett öga rött* (Felicitas Gura, Sophie Siedler)**
- 13:00 Uhr **M i t t a g S P a u s e**
- 13:30 Uhr „Och av vilket kön är denna person?“ – Geschlechtergrenzen in *Drottningens Juvelsmycke* (Emilie Watzka, Monika Marek)
- 14:05 Uhr Protest, Art und Protest Art – Künstlerischer Umgang an und mit Grenzen (Tomke Meyn)
- 14:30 Uhr Krise des Schengen-Abkommens? Die Entwicklung, Herausforderungen und Zukunft des grenzfreien Raums in Bezug auf die nordischen Länder (Julia Smolnik)
- 14:50 Uhr **a B s C h l u S s W O r T e**